

PIER STOCKHOLM (Lima, 1977)
STOCKHOLM

Pier Stockholm formado inicialmente como arquitecto en la Universidad Ricardo Palma, realizó su maestría en artes plásticas en la Universidad de Sao Paulo, Brasil. Actualmente vive y trabaja en París, Francia ciudad en la que estuvo becado por el École des Beaux Arts de París para participar en el programa de arte / residencia artística "La Seine", período 2006-2008.

El trabajo de Stockholm tiene una clara alusión a la arquitectura pero a una arquitectura que se encuentra tremendamente abrumada de carga política, ideal utópico o doctrina que casi se podría decir que la carga ideológica es demasiado pesada para el edificio que la soporta. El artista usa como punto de partida para sus dibujos, imágenes que va recolectando en bibliotecas de diferentes países. Algunos de los edificios más utilizados son La Cité Radieuse y La Villa Savoye de Le Corbousier, en los fueron plasmados los 5 preceptos básicos de la arquitectura moderna, además de algunos proyectos utópicos del siglo 18, 19 y 20 y la vanguardia Rusa. Stockholm recompone de diferentes maneras los edificios, alterando la escala y relación entre ellos. Es una exploración del lenguaje arquitectónico sobre todo del lado de dominación y poder de la arquitectura y el diseño.